



Dossier de présentation



2012 : 10 ans de Bel Écrit Amandinois

le *Mois* de la
Calligraphie



Un projet ambitieux, pour fêter
une décennie de calligraphie à Saint-Amand-les-Eaux,
la fin du chantier de restauration de la Tour Abbatiale,
l'initiation de nouvelles orientations d'avenir
pour le musée municipal

Des objectifs inchangés :
la mise en valeur du patrimoine et de l'histoire locale
& l'encouragement à la création contemporaine
en calligraphie et enluminure

le Mai de la Calligraphie



Avec les beaux jours du printemps revient chaque année le **Mai de la Calligraphie** à Saint-Amand-les-Eaux.

Consacré à l'art de la "belle écriture", à son histoire ancienne et son actualité, le festival est devenu au fil des années un rendez-vous culturel original de Saint-Amand-les-Eaux, attendu du public local et de tous les amateurs de Bel Ecrit de la région et plus!

Pour **sa 10e édition**, le Musée Municipal (Tour Abbatiale) accueillera une fois de plus, dès le début du mois de mai, une exposition originale présentant diverses œuvres historiques (manuscrits médiévaux) et créations d'artistes contemporains en enluminure et calligraphie. A l'occasion du 10e anniversaire de l'évènement et de la fin du chantier de restauration extérieure de la Tour, la ville de Saint-Amand-les-Eaux mettra cette année à l'honneur les trésors de son prestigieux et illustre scriptorium, et fera appel à plus d'une vingtaine d'artistes professionnels pour rendre à l'abbaye ses « belles lettres de noblesse »!



De nombreuses animations rassembleront tous les publics autour de la matière intellectuelle, graphique et esthétique qu'est l'écriture. Au programme : ateliers découverte de la calligraphie pour enfants et adultes, démonstrations d'enluminure, parcours-jeux pour les groupes, ou encore rencontres d'artistes et conférences pour les plus mordus de patrimoine écrit...

***Le Mai de la Calligraphie 2012
Exposition à découvrir du 4 mai au 22 juillet***

Horaires d'ouverture du Musée

Lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 14h à 17h

Samedi, dimanche et jours fériés de 10h à 12h30 et de 15h à 18h

Entrée gratuite pour tous

Programme complet des activités sur demande à partir d'avril 2012

le Mai de la Calligraphie



L'EXPOSITION du Mai de la Calligraphie 2012

1. L'histoire en trame de fond

Durant les trois mois d'exposition (mai-juin-juillet 2012), les nouvelles technologies seront mises en exergue à travers la présentation virtuelle des manuscrits de Saint-Amand, numérisés à la bibliothèque municipale de Valenciennes. Accessibles sur des bornes interactives, les manuscrits médiévaux se laisseront feuilleter par les visiteurs curieux de découvrir leur contenu, leur histoire...

De manière tout à fait exceptionnelle, plusieurs trésors de l'abbaye de Saint-Amand seront prêtés au musée de la Tour pour quelques jours. Les « Vies et Miracles » de Saint-Amand retrouveront le chemin « d'Elnone » (ancien nom donné au monastère amandinois) et seront exposés au sein de l'Echevinage, sur la Grand'Place. A ces trésors de l'enluminure romane, un volume du célèbre « cartulaire de l'abbaye de Saint Amand », conservé aux Archives Départementales du Nord, viendra également compléter l'exposition et ouvrir le propos sur le plan historique.



© BM de Valenciennes, Seconde Vie de saint Amand, scriptorium de Saint-Amand, vers 1175.

La démarche : présenter des documents représentatifs de la production du scriptorium amandinois et reflétant l'importance de ce centre intellectuel au Moyen Age.

En parallèle, la Bibliothèque Municipale de Valenciennes proposera une programmation associée au Mai de la calligraphie (partenariat culturel). Seront exposés dans la Salle des Jésuites les manuscrits carolingiens, issus de l'abbaye amandinoise, récemment numérisés.

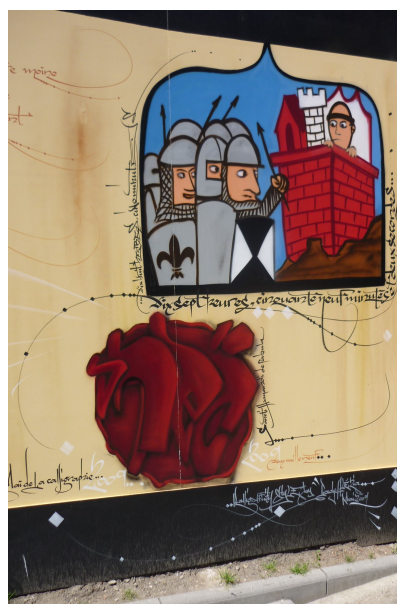
LES ANIMATIONS du Mai de la Calligraphie 2012



Animations de précédentes éditions du Mai de la Calligraphie
(lightgraff par Julien Breton, démonstration de Marina Nunez et atelier de calligraphie)

Temps fort autour des manuscrits et de l'enluminure

- **Exposition exceptionnelle des manuscrits médiévaux** : « **Vies et Miracles de saint Amand** » et « **Cartulaires de l'abbaye de Saint-Amand** » du 17 au 20 mai, de 10h à 12h30 et de 15h à 18h, à l'Échevinage (Grand'Place)
- **Performance de « graffiti historique »**, réalisation d'une enluminure géante à la bombe de peinture, par Baptiste Provenzano (graffeur), le 19 mai de 10h à 18h, dans les jardins de la Tour Abbatiale
- **Conférence sur la technique du parcheminage**, par Anne-Marie Guin-Brunet (enlumineur), le 19 mai de 17h à 18h à l'Echevinage

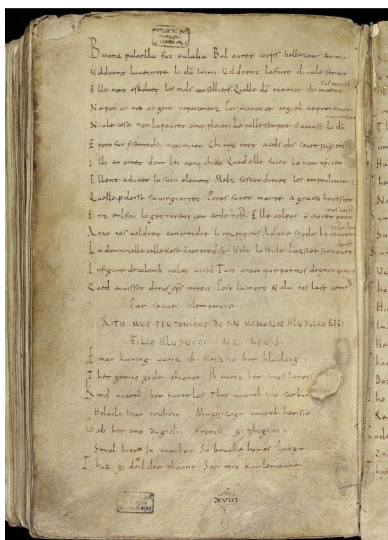


- **Visites guidées des expositions, déambulation musicale médiévale**, par la Cie de la Marotte, **et démonstration d'enluminure**, par Anne-Marie Guin-Brunet, le 19 mai de 19h à 23h, à l'occasion de la Nuit des Musées, au Musée et à l'Échevinage.
- **Rencontre-discussion autour des manuscrits de l'Abbaye de Saint-Amand**, par Marie-Pierre Dion (conservateur de la Bibliothèque de Valenciennes) et Françoise Simeray (conservateur à la Bibliothèque Nationale de France, spécialiste des manuscrits de Saint-Amand), le 20 mai à 15h, à l'Échevinage.
- **Stage d'enluminure médiévale sur le thème du « Dragon de Saint Amand »**, par Rosario Lo Presti (enlumineur), le 9 et 10 juin de 14h à 18h, au Musée.

Rendez-vous autour de la calligraphie

- **Ateliers pliages et calligrammes**, par Jeanine Sold (calligraphe), le 18 mai de 14h à 16h et le 19 mai de 10h à 12h, en médiathèque
- **Séance de dédicace du livre « Et si j'apprenais la calligraphie »** par Jeanine Sold et « *Calligraphie, le guide complet* » par Julien Chazal (calligraphes), le 18 mai de 16h30 à 18h, en médiathèque
- **Portes ouvertes des ateliers de calligraphie latine** en médiathèque, par Amélie Dhesse-Carpentier (resp. du Mai de la Calligraphie), le 25 mai de 14h à 19h et 26 mai de 10h à 12h, en médiathèque
- **Calligraphie sur vitrines**, par les élèves des ateliers de calligraphie de la médiathèque, les 22 et 23 juin de 20h à 22h, dans les rues de Saint-Amand-les-Eaux
- **Performance en calligraphie contemporaine**, sur les vitres de la médiathèque, par Laurent Pflughaupt (calligraphe), le 30 juin de 10h à 12h et de 14h à 16h, en médiathèque
- **Séance de dédicace des livres « Lettres latines » et « Pas plus sage qu'il ne faut »**, par Laurent Pflughaupt, le 30 juin de 16h30 à 18h, en médiathèque
- **Ateliers d'écriture médiévale**, par les Archives Départementales du Nord, le 6, 13 et 29 juin de 14h30 à 16h30, au musée





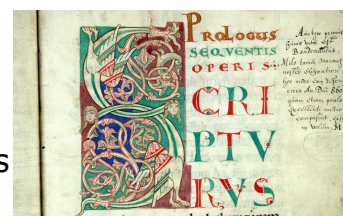
En partenariat avec le Mai de la Calligraphie, à la Bibliothèque Municipale de Valenciennes...

- **Exposition Trésors carolingiens, manuscrits de l'abbaye de Saint-Amand**, du 10 mai au 9 juin
- **Visites guidées**, chaque samedi à 11h
- **Conférence Nouveau regard sur la Cantilène de sainte Eulalie**, par Jens Schneider (historien), le 12 mai à 15h

© Cantilène de Sainte Eulalie, ms. 150, BM Valenciennes

Pour les scolaires et le jeune public

- **Parcours-jeux**, à disposition des enfants, professeurs et accompagnateurs
- **Visites guidées**, par les guides de l'Office de Tourisme
- **Ateliers d'initiation à la calligraphie**, par les élèves des ateliers de calligraphie de la médiathèque



Les objectifs éducatifs et pédagogiques

Le Mai de la Calligraphie s'insère parfaitement dans la volonté politique locale de rendre accessible la culture à tous (entrée gratuite). Il s'inscrit dans la continuité des plans nationaux de sauvegarde du patrimoine (Plan d'Action pour le Patrimoine Ecrit) et des actions culturelles de la ville de Saint-Amand-les-Eaux et de la Communauté d'Agglomération de la Porte du Hainaut.

Il répond aux demandes des habitants locaux intéressés par la re-découverte de leur patrimoine historique et artistique. Avec leurs professeurs et les guides, les scolaires pourront admirer les richesses du patrimoine historique et artistique de leur territoire ainsi que les créations d'artistes de leur temps. De l'exposition pourront naître différentes pistes de réflexion tant liées à l'histoire, qu'à la littérature ou l'art en général...

le Mai de la
Calligraphie



Le projet du Mai de la Calligraphie est coordonné par Amélie Dhesse-Carpentier, calligraphe et commissaire d'exposition, directrice adjointe de la médiathèque de Saint Amand, qui travaille en étroite collaboration avec les différents services municipaux et acteurs culturels locaux, pour faire du festival un atout touristique d'importance pour la ville.

Contact : Amélie Dhesse-Carpentier
Responsable du Mai de la Calligraphie
03.27.22.49.87 / adhesse@mediatheque-st-amand.com